

# 53 Als acht Tage vorüber waren

Lk 2, 21

(♩) *Langsame Halbe*

Sopran *p* Als acht Ta - ge vor - ü - ber wa - ren, *f* als acht Ta - ge vor - ü - ber wa - ren *p* und das Kind,  
Alt I *p* Als acht Ta - ge vor - ü - ber wa - ren, *mf* als acht Ta - ge vor - ü - ber wa - ren und das Kind,  
Alt II *mf* Als acht Ta - ge vor - ü - ber wa - ren, als acht Ta - ge vor - ü - ber wa - ren  
Ten. I *p* Als acht Ta - ge vor - ü - ber wa - ren, *mf* als acht Ta - ge vor - ü - ber wa - ren und das Kind,  
Ten. II *mf* Als acht Ta - ge vor - ü - ber wa - ren, als acht Ta - ge vor - ü - ber wa - ren  
Baß *mf* Als acht Ta - ge vor - ü - ber wa - ren, als acht Ta - ge vor - ü - ber wa - ren

The first system of the musical score includes vocal parts for Soprano, Alt I, Alt II, Tenor I, Tenor II, and Bass, along with a piano accompaniment. The tempo is marked '(♩) Langsame Halbe'. Dynamics range from piano (*p*) to mezzo-forte (*mf*) and forte (*f*). The lyrics are: 'Als acht Tage vorüber waren, als acht Tage vorüber waren und das Kind,'.

*decresc.* 1.

und das Kind be - schnit - - - - - ten war,  
und das Kind be - schnit - ten, und das Kind be - schnit - ten war,  
und das Kind, und das Kind be - schnit - - - - - ten - be - - - - - schnit - ten war,  
und das Kind be - schnit - - - - - ten be - - - - - schnit - ten war,  
und das Kind be - schnit - - - - - ten war,  
und das Kind, und das Kind be - schnit - - - - - ten war,

The second system continues the musical score with vocal parts and piano accompaniment. The tempo is marked 'decresc.' and '1.'. The lyrics are: 'und das Kind be - schnit - - - - - ten war, und das Kind be - schnit - ten, und das Kind be - schnit - ten war, und das Kind, und das Kind be - schnit - - - - - ten - be - - - - - schnit - ten war, und das Kind be - schnit - - - - - ten be - - - - - schnit - ten war, und das Kind be - schnit - - - - - ten war, und das Kind, und das Kind be - schnit - - - - - ten war,'.

(etwas schneller)

2. *f*

war, da gab man ihm den Na - men, da gab man ihm den Na - men, da  
war, da gab man ihm den Na - men, da gab man ihm den Na - men, da  
war, da gab man ihm den Na - men, da gab man ihm den Na - men, da  
war, da gab man ihm den Na - men, da gab man ihm den Na - men, da gab man ihm den  
war, da gab man ihm den Na - men, da gab man ihm den Na - men, da gab man ihm den  
war, da gab man ihm den Na - men, da gab man ihm den Na - men, da gab man ihm den

gab man ihm den Na - men, den Na - men Je - sus, den Na - men Je - sus, den Namen Je - -  
gab man ihm den Na - men, den Na - men Je - sus, den Na - men Je - sus, den Namen Je - -  
gab man ihm den Na - men, den Na - men Je - sus, den Na - men Je - sus, den Namen Je - -  
Na - men, den Na - men, den Na - men Je - sus, den Na - men Je - sus, den Namen Je - -  
Na - men, den Na - men, den Na - men Je - sus, den Na - men Je - sus, den Namen Je - -  
Na - men, den Na - men, den Na - men Je - sus, den Na - men Je - sus, den Namen Je - -

sus, - sus, wie ihn der En-gel schon ge  
 sus, - sus, wie ihn der En-gel schon ge -  
 sus, - sus, wie ihn der En-gel schon ge -  
 sus, da - sus, wie ihn der En-gel schon ge -  
 sus, da - sus, wie ihn der En-gel schon ge -  
 sus, da - sus, wie ihn der En-gel schon ge -

nannt hat, eh' er im Mut-ter-schoß em-pfan - - gen war.  
 nannt hat, eh' er im Mut-ter-schoß em-pfan - - gen war.  
 nannt hat, eh' er im Mut-ter-schoß em-pfan - - gen war.  
 nannt hat, eh' er im Mut-ter-schoß em-pfan - - gen war.  
 nannt hat, eh' er im Mut-ter-schoß em-pfan - - gen war.  
 nannt hat, eh' er im Mut-ter-schoß em-pfan - - gen war.