

64 Aus Ägypten hab ich meinen Sohn gerufen

Mt 2, 15 und 23; Hos 11, 1

*Zügiges Tempo *)*
Chor:
 Alt u. Baß *p*

Aus Ä - gyp - ten hab ich mei - nen Sohn,
 mei - nen Sohn, mei - nen Sohn ge - ru - fen.

Alt I
 Solo
 Denn es soll - te sich er - fül - len, was der Herr durch die Pro-

Alt II
 Denn es soll - te sich er - fül - len, was der Herr durch die Pro-

Chor:
 Alt u. Baß

phe - ten ge sagt.

phe - ten ge - sagt.

mf (ganzer Chor: Sopran/Tenor)

Denn es soll - te sich er - fül - len, was der Herr, was der Herr durch

mf
 Er wird ein Na - zo - rä - er ge - nannt, ein

mf
 Er wird ein Na - zo - rä - er ge - nannt, ein

Chor: Nur der Alt hält aus *pp*

die Propheten ge - sagt.

*) Wenn möglich Halbton höher

Na - zo - rä - er ge - nannt.

Na - zo - rä - er ge - nannt.

f (ganzer Chor)
Er wird ein Na-zo-rä-er, ein Na - - - - -

p Aus Ä - gyp - ten ha - be ich mei - nen

p Aus Ä - gyp - ten ha - be ich mei - nen

pp Aus Ä - gyp - ten ha - be ich mei - nen

- - - zo - rä - er ge - nannt (nur Tenor aushalten) *dimin.* (verklingend)

Sohn ge - ru - - fen,

Sohn ge - ru - - fen,

mf (Chor: nur Alt und Baß) Aus Ä-gyp-ten hab ich meinen Sohn, (meinen Sohn,

etwas langsamer mp *rit.*
er wird ein Na - zo - rä - er genannt.

er wird ein Na - zo - rä - er genannt.

(ruhiger werden) *dimin.* (nur Baß) *pp*
meinen Sohn ge - ru - fen. (auf „n“ aushalten) (lang)