

Bei stiller Nacht

Text: Urtext, von Friedrich von Spee (Trutznachtigall) 1635

Weise: Der erste Teil der Weise ist der Choralton zum Miserere (Antiphon. Romanum, Ratisbonae 1878). Der zweite Teil wahrscheinlich von Joh. Brahms, in dessen Volksliedern diese Fassung erstmalig zu finden ist (1864).

Langsam

1. Bei stil - ler Nacht zur er - sten Wacht er -
2. Zur Er - de fällt der Herr der Welt, ihm

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 3/4. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The melody is simple and hymn-like, with lyrics written below the notes.

tönt ein ban - ges Kla - gen; am dü - stern Ort im
will die Brust zer - sprin - gen; sein Schweiß wird Blut, ihm

The second system continues the melody from the first system. It features a key signature change to two sharps (F# and C#) in the middle of the system. The lyrics are written below the notes.

Gar - ten dort be - gann ein Herz zu za - gen. Es
sinkt der Mut, wie schwer hat er zu rin - gen! Laß

The third system concludes the piece. It maintains the two-sharp key signature. The lyrics are written below the notes.

war der Herr, er litt so schwer, die
Va-ter, mir ge- fällt es Dir, den

See-le rang in Qua-len, in gro-ßer Not, be-
Kelch vor-ü-ber-ge-hen; doch ach-te nicht, was

trübt zum Tod, die Sün-den-schuld zu zah-len.
mein Herz spricht, was Du willst, soll ge-sche-hen!

Satz: Johannes Brahms 1897