

14 Erschreckt nicht! Ihr sucht Jesus von Nazareth

Mk 16, 6 – 7

Erregt, aber nicht hastig

Soprano *Erschreckt nicht!*

Alt *Erschreckt nicht!* *Ihr sucht Jesus von Nazareth,*

Tenor *Erschreckt nicht!* *Ihr sucht Jesus von Nazareth,*

Baß *Erschreckt nicht! Ihr sucht Jesus von Nazareth, ihr sucht Jesus von Nazareth,*

cresc.

ihr sucht Je-sus von Na-zareth, den Gekreuzig - ten. Er wurde auf-er - weckt,

ihr sucht Je-sus von Na-zareth, den Gekreuzig - ten. Er wurde auf-er - weckt,

ihr sucht Je-sus von Na-zareth, den Gekreuzig - ten. Er wurde auf-er - weckt,

ihr sucht Je-sus von Na-zareth, den Gekreuzig - ten. Er wurde auf-er - weckt,

p sehr langsam rit.

er wurde aufer - weckt, er wurde auf-er - weckt. Seht, hier hat er ge -
 er wurde aufer - weckt, er wurde auf-er - weckt. *mf* Seht, hier hat er ge -
 er wurde aufer - weckt, er wurde auf-er - weckt; er ist nicht hier. Seht, hier hat er ge -
 er wurde aufer - weckt, er wurde auf-er - weckt. Seht, hier hat er ge -

I. Tempo

pp f

le - gen. *f* Nun geht und sagt es seinen Jüngern, geht, sagt es, sagt es sei - nen Jün - gern.
 le - gen. Geht, nun geht und sagt es seinen Jüngern, geht, sagt es, sagt es sei - nen Jün - gern.
 le - gen. Nun geht und sagt es seinen Jüngern, geht, sagt es, sagt es sei - nen Jün - gern.
 legen. Geht, nun geht und sagt es seinen Jüngern, geht, sagt es, sagt es sei - nen Jün - gern.

Allegretto f

S Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

A 1 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - - - - le - lu -

A 2 Al - le - lu - ja, al - le - lu -

T 1 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

T 2 Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

B Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu -

A musical score for a choral piece titled "Alleluia". The score consists of six staves, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics "al - le - lu - ja" are repeated in each measure across all staves. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, with some measures containing rests. The vocal parts are likely for a SATB choir.