

122 Gebt acht, daß man euch nicht irre führt

Lk 21, 8–12 und 19; Mt 24, 4–9 und 13; Mk 13,5–8 und 21

p Straffes Tempo (♩) *mf*

Ganzer Chor
 Gebt acht, daß man euch nicht irre führt! Denn viele

cresc. *drängend*

wer - den un - ter mei - nem Na - men auf - tre - ten und sa - gen, und

mf *f* *mf* *f*

Sopran
 sa - gen: Ich, die Zeit ist da, die ich, ich,

Alt
 sa - gen: Ich, bin es, ich bin es, ich bin es, ich bin

Tenor
 sa - gen: Ich, ich bin es, die Zeit ist da, ich

Baß
 sa - gen: Ich bin es, die Zeit ist da, ich bin es, ich bin es

ich bin ... (bleibt)

Zeit ist da, ich bin es, ich bin es, die Zeit ist da! Lauft ih-nen nicht nach, lauft ih-nen

ich bin es, ich ...

es, ich bin es, ich bin es, die Zeit ist da! Lauft ih-nen nicht nach, lauft ih-nen

ich bin es, ich bin ...

Zeit ist da, ich bin es, ich bin es, die Zeit ist da! Lauft ih-nen nicht nach, lauft ih-nen

ich bin es, ich bin ...

Zeit ist da, ich bin es, ich bin es, die Zeit ist da! Lauft ih-nen nicht nach, lauft ih-nen

ich bin es, ich bin es, die Zeit ist da! Lauft ih-nen nicht, lauft ih-nen nicht nach,

rit. *schnell weiter*

nicht nach, lauft ih-nen nicht nach! Und wenn ihr von Krie-gen und Un - ru-hen höret, laßt

nicht nach, lauft ih-nen nicht nach! Und wenn ihr von Krie-gen und Un - ru-hen höret, laßt

nicht nach, lauft ih-nen nicht nach! Und wenn ihr von Krie-gen und Un - ru-hen höret, laßt

lauft ih-nen nicht, lauft ih-nen nicht nach! Und wenn ihr von Krie-gen und Un - ru-hen höret, laßt

euch nicht er-schrecken, und wenn ihr von Krie - gen und Un - ru-hen hö - ret, laßt euch nicht er -

euch nicht er-schrecken; und wenn ihr von Krie - gen und Un - ru-hen hö - ret, laßt euch nicht er -

euch nicht er-schrecken; und wenn ihr von Krie - gen und Un - ru-hen hö - ret, laßt euch nicht er -

euch nicht er-schrecken; und wenn ihr von Krie - gen und Un - ru-hen hö - ret, laßt euch nicht er -

ruhiger $(\text{♩} = \text{♩})$

schrecken! Denn das muß alles erst ge-schehn; . . . kommt

schrecken! Denn das muß alles erst ge-schehn; a-ber das En-de kommt. Dann sag-te er zu ih-nen:

schrecken! Denn das muß alles erst ge-schehn; . . . kommt nicht so-fort.

schrecken! Denn das muß alles erst ge-schehn; a-ber das En-de kommt.

Straff *f*

Ganzer Chor

Ein Volk wird sich ge-gen das an-dre er-he-ben, ein Reich ge-gen das an-dre; ein Volk wird sich ge-
gen das an-dre er-he-ben, ein Reich ge-gen das an-dre. Es wird ge-wal-ti-ge Erd-be-ben ge-ben; an
vie-len Or-ten Seu-chen und Hun-gers - nö-te, an vie-len Or-ten Seu-chen und Hun-gers - nö - te.

ff

Schreckliche Din-ge werden ge-schehn, schreckliche Din-ge wer-den ge-schehn und am

1) Sopran und Tenor
Alt und Baß

Sopran I

(e)

p *rit.*

I/II/III

Sopran
Tenor

I/II

Him - mel wird man ge-wal - ti-ge Zei - chen sehn (e)

Him - mel

Alt I/II
Baß I/II

Him - mel (me) (e)

pp *ppp*

f *Straff, kräftig*

Ganzer Chor

Aber bevor das alles geschieht, wird man euch festnehmen und auch ver-fol-gen.

f Schreitende

Sopran
Wenn ihr stand-haft bleibt, wenn ihr standhaft bleibt, wenn ihr stand-haft

Alt
Wenn ihr stand-haft bleibt, stand-haft bleibt, wenn ihr stand-haft

Tenor
wenn ihr stand-haft bleibt, wenn ihr stand-haft bleibt, wenn,

Baß
Wenn ihr stand-haft bleibt, wenn ihr standhaft bleibt, wenn,

bleibt, stand-haft bleibt, wer - det ihr das e - - - wi - - -

bleibt, stand-haft bleibt, wer - det ihr das e - wi - ge Le - ben ge - win - nen, das

wenn ihr stand - haft bleibt wer - det ihr das e - wi - ge Le - ben ge - win - nen, das

wenn ihr stand - haft bleibt wer - det ihr das e - wi - ge Le - ben ge - win - nen, das

cresc.

ge Le - ben ge - win - - - nen.

e - wi - ge Le - ben ge - win - - - nen.

e - wi - ge Le - ben ge - win - - - nen.

e - wi - ge Le - ben ge - win - - - nen.

(kein rit)