

## Halleluja

4.  
Sopran Frie - - de auf Er - - den den

3.  
Alt I Eh - re sei Gott, Eh - re sei Gott  
II

1.  
Tenor I Hal - le - lu - ja, - Hal - le - lu ja,  
II

2.  
Baß Hal - - - le - - - lu - - - ja!

Men - - - schen sei - ner Gna - - - de.

in der Hö - he, Eh - re sei Gott!

Hal - le - lu - ja, - Hal - le - lu ja!

Hal - - - le - - - lu - - - ja!

Bei diesem volkstümlichen Satz beginnen - wie aus der Ferne - die beiden Tenöre, nach und nach der Baß, die beiden Altstimmen, der Sopran und alle verfügbaren Instrumente.

Dann treibt die Orgel das Stück einem kurzen Höhepunkt zu. Nun klingen die Stimmen wieder aus.

Zuletzt singen die beiden Tenöre ihre Stimme zu Ende und verklingen auf "C".