

88 Jedes Reich, das in sich gespalten ist

Mt 12, 25 – 26 u. 30; Mk 3, 24 – 26; Lk 11, 17 – 18 u. 23

Zügige Viertel

ganzer Chor

The musical score is written for a full choir and piano. It begins with a dynamic marking of *f* and a tempo instruction of *Zügige Viertel*. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "Je - des Reich, das in sich ge - spal - ten ist, geht zu - grun - de, geht zu - grun - de, und kei - ne Stadt und kei - ne Fa - mi - li - e, die in sich ge - spal - ten ist hat Be - stand. wenn al - so der hat Be - stand. Wenn al - so der Sa - tan den Sa - tan aus - treibt, wenn al - so der hat Be - stand. Wenn al - so der Sa - tan den Sa - tan aus - treibt, wenn al - so der hat Be - stand. Wenn al - so der Sa - tan den Sa - tan aus - treibt, wenn al - so der Sa - tan den Sa - tan aus - treibt. Wie kann dann sein Reich be - stehn? Sa - tan den Sa - tan aus - treibt. Wie kann dann sein Reich be - stehn? Sa - tan den Sa - tan aus - treibt. Wie kann dann sein Reich, sein Reich be - stehn? Sa - tan den Sa - tan aus - treibt. Wie kann dann sein Reich, sein Reich be - stehn?"

Je - des Reich, das in sich ge - spal - ten ist, geht zu - grun - de, geht zu - grun - de, und kei - ne Stadt und kei - ne Fa - mi - li - e, die in sich ge - spal - ten ist hat Be - stand. wenn al - so der hat Be - stand. Wenn al - so der Sa - tan den Sa - tan aus - treibt, wenn al - so der hat Be - stand. Wenn al - so der Sa - tan den Sa - tan aus - treibt, wenn al - so der hat Be - stand. Wenn al - so der Sa - tan den Sa - tan aus - treibt, wenn al - so der Sa - tan den Sa - tan aus - treibt. Wie kann dann sein Reich be - stehn? Sa - tan den Sa - tan aus - treibt. Wie kann dann sein Reich be - stehn? Sa - tan den Sa - tan aus - treibt. Wie kann dann sein Reich, sein Reich be - stehn? Sa - tan den Sa - tan aus - treibt. Wie kann dann sein Reich, sein Reich be - stehn?

ff *Schneller* (♩)

Wie kann dann sein Reich be-stehn? Wie kann dann sein
 Wie kann dann sein Reich be-stehn? Wie kann dann sein Reich
 Wie kann dann sein Reich be-stehn? sein
 Wie kann dann sein Reich, sein Reich be-stehn? Wie kann dann sein Reich, sein

Reich be-stehn? sein Reich be - stehn? Wer nicht für mich ist, der ist ge - gen mich, wer nicht
 be-stehn? sein Reich be - stehn? Wer be - nicht
 Reich be-stehn? sein Reich be - stehn? Wer be - nicht
 Reich be-stehn? sein Reich be - stehn? Wer be - nicht

(J=J) *f* *(zügig weiter)*

mit mir sam-melt, der zerstreut nicht für
 für mich ist, wer nicht für
 für mich; wer nicht für mich ist, der ist ge - gen mich; wer nicht mit mir sam-melt, der zer-
 für mich ist, wer nicht, wer nicht

mich ist, wer, wer nicht für mich ist, der ist
 mich ist, ist ge - gen
 streut ist ge - gen
 für mich ist, der ist ge - gen mich, wer nicht mit mir sam-melt, der zer-streut,

ge - gen mich; wer nicht mit mir sam-melt der zer - streut, mit mir sam-melt der zer -
 mich, nicht mit mir sam-melt der zer - streut, mit mir sam-melt der zer -
 mich, nicht mit mir sam-melt der zer - streut, mit mir sam-melt der zer -
 nicht mit mir sam - melt, mit mir sam-melt der zer-streut,

cresc. *(Tempo leicht anziehen)*
 streut; Wer nicht für mich ist, der ist ge - gen mich, wer nicht für mich
 streut; Wer nicht für mich ist, der ist ge - gen mich, wer nicht für mich
 streut; Wer nicht für mich ist, der ist ge - gen mich, wer nicht für mich
 mit mir sam- melt der zer-streut, der ist ge - gen mich, wer nicht für mich

ff

ist, der ist ge - gen mich; wer nicht mit mir sam-melt der zer-streut

ist, der ist ge - gen mich; wer nicht mit mir sam-melt der zer-streut

ist, der ist ge - gen mich; wer nicht mit mir sam-melt der zer-streut

ist, der ist ge - gen mich; wer nicht mit mir sam-melt der zer-streut

ist, der ist ge - gen mich; wer nicht mit mir sam-melt der zer-streut

rit. *p* langsamer *auslaufend* *verklingend*

stret.

zer...

stret...der...

zer...

der...

der...

p wie anfangs, doch verhalten

Tenor

Je - des Reich, das in sich ge-spal-ten ist, geht zu - grun - de.