

# 48 Kommt, laßt uns nach Bethlehem gehen

Lk 2, 15 – 16 u. 19 – 20 (mit alten Weihnachtsliedern)

Vorsänger: *(mf)*

Als die En - gel fort von den Hir - ten in den Him - mel  
zu - rück kehrten, sag - ten sie un - ter - ein - an - der:

Sopran *(Pastorello) (frisch)*

Alt *f*

Tenor *f*

Baß *f*

Kommt, laßt uns nach Beth - le - hem ge - - hen, um  
Kommt, kommt, kommt, kommt, laßt uns nach Beth - le - hem ge - hen, um  
Kommt, kommt, kommt, kommt, laßt uns nach Beth - le - hem ge - - hen, um  
Kommt, kommt, kommt, kommt, laßt uns ge - - hen, nach

*mf*

die - ses Er - eig - nis zu sehn, kommt laßt uns in Beth - le - hem se - hen, was  
die - ses Er - eig - nis zu sehn, kommt laßt uns in Beth - le - hem se - hen, was  
die - ses Er - eig - nis zu sehn, kommt laßt uns in Beth - le - hem se - hen,  
Beth - - - le - hem, zu se - - hen, was

*f*

uns der Herr hat kund - ge - tan, was uns der Herr hat kund - ge - tan,  
uns der Herr hat kund - ge - tan, was uns der Herr hat kund - ge - tan,  
was uns der Herr hat kund - ge - tan,  
uns der Herr

kund - ge - tan. Kommt, laßt uns nach Beth - le - hem ge - - - -

kund - - - ge - - - - tan, laßt uns nach Beth - le - hem ge - - - -

kund - - - - - ge - tan, laßt uns nach Beth - le - hem ge - - - -

kund - ge - tan, kommt,

hen, nach Beth - le - hem gehn, nach Beth - le - hem gehn. - - - -

hen, nach Beth - le - hem gehn, nach Beth - - - - - le - hem gehn.

hen, nach Beth - le - hem gehn, nach Beth - - - - - le - hem gehn.

kommt, kommt, laßt uns gehn, laßt uns gehn. - - - -

Vorsänger: Und sie eil - ten hin - und fan - den Ma - - - ri - - a und - Jo - sef

und das Kind in ih - rer Mit - te, in der Krip - pe lie - gend. (Die)

Chor

Sopran *mf* (wie vor) Die Hir - ten kehr - ten zu - rück - - - und rühm - ten, lob - ten

Alt *mf* Die Hir - ten kehr - ten zu - rück - - - und rühm - ten, lob - ten

Tenor I *mf* Die Hir - ten kehr - ten zu - - - rück - - - und rühm - ten, lob - ten

Vorsänger Tenor II *f* (c.f.) In dul - ci ju - bi - lo, - - - nun sin - get und seid

Baß \*) *mf* Die Hir - - - ten kehr - - - ten zu - - - - -

\*) mit Orgelpedal 16'

*p*

Gott, für al - les, was sie ge - sehn, was sie ge - se - hen

Gott, für al - les, was sie ge - se - - hen, was sie ge - se - hen

Gott, für al - les, was sie ge - se - - - hen, was sie ge - se - hen

froh. Un - ser al - ler Won - ne liegt in prae-se - pi -

rück und lob - - - - ten Gott, was

*mf* *p* *mf*

und ge - hört, was sie ge - hört und ge - sehn, sie ge - - hört, so wie es

und ge - hört, was sie ge - hört und ge - sehn, sie ge - - hört, so wie es

und ge - hört, was sie ge - hört und ge - sehn, sie ge - hört, so wie es

o und leuchtet als die Son - ne ma -

sie ge - hört und ge - - - sehn,

*p rit.*

ih - nen ge - sagt war. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

ih - nen ge - sagt war. Al - le - lu - ja, al - le - lu - - ja.

ih - nen ge - sagt war. Al - le - lu - ja, al - le - - lu - - - ja.

tris in gre - mi - o. Al - pha es et O, Al - pha es et O.

Al - le - - - lu - - - ja.

Vorsänger:

Al - le staun - ten, a - ber Ma - ri - a be - wahr - te al - les,

was ge - sche - hen, und er - zog es in ih - rem Her - zen.

*rit.*