

## O Gott, ich bete dich an

Text: „Gotteslob“

*pp* *Langsam, ausdrucksvoll*

O Gott, ich be - te dich an: Du Weis - heit, die mich er -

*cresc.* *f*

dacht, du Wil - le, der mich ge - wollt, du Macht die mich ge -

*decresc.*

schaf - fen, du Gna - de, die mich er - ho - ben, du Stim - me,

*f*

die mich ruft, du Wort, das zu mir spricht,

The musical score is written for a choir in two parts (Soprano/Alto and Bass/Tenor). It consists of four systems of music. The first system begins with a piano (*pp*) dynamic and a tempo/style marking of 'Langsam, ausdrucksvoll'. The music is in 4/2 time and features a variety of chordal textures. The second system includes a crescendo (*cresc.*) and a fortissimo (*f*) dynamic. The third system is marked with a decrescendo (*decresc.*). The fourth system returns to a fortissimo (*f*) dynamic. The lyrics are printed below the vocal lines, with hyphens indicating syllables that span across measures.

*p* *decresc.*

(du) du Gü - te die mich be - schenkt, du Vor - se - hung,

du Barm - her - zig - keit die

die mich lei - tet, du, du, der mir, mir ver-  
du Barm - her - zig - keit, die mir ver-

du Lie - be die mich um - fängt,

gibt, du Lie - be die mich um - fängt, du Geist der mich be-

*p* *decresc.*

lebt, du Ru - he, die mich er - füllt, du Hei - lig - keit, die mich  
lebt,

*f* daß nim-mer ich *cresc.* ru

wan - delt, daß nim-mer ich ru -

daß nim - mer ich ru

daß nim - mer ich

he *ff* *rit.* *p* *pp* I. Tempo

he bis ich dich schau - - e.

he bis ich dich schau - e. O

ru - he bis ich dich schau-e

ich be - te dich (*rit.*) an.

Gott, ich be - te dich an, ich be - te dich, be - te dich an.

ich be - te dich an.