

O Jesus, all mein Leben

Text: Schulgesangbuch Fulda, Hannover 1838

Langsam

Weise: Hannover 1838/Cöln 1853

p
O Je - su,
all mein Le -
all mein Le - ben bist

The first system of the musical score is in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It begins with a piano (*p*) dynamic. The melody is written on a treble clef staff, and the bass line is on a bass clef staff. The lyrics are: "O Je - su, all mein Le - all mein Le - ben bist".

cresc. all mein Le - ben bist du,
p
ben bist du,
du, Le - ben bist du, oh - ne dich
all mein Le - ben bist du, oh - ne

The second system continues the melody and bass line. It features a crescendo (*cresc.*) leading to a piano (*p*) dynamic. The lyrics are: "all mein Le - ben bist du, ben bist du, du, Le - ben bist du, oh - ne dich all mein Le - ben bist du, oh - ne".

oh- ne dich

oh- ne dich nur Tod; mei- ne Nah- rung bist

nur Tod; mei- ne

dich nur Tod

pp *cresc.*

mei- ne Nah- rung bist du,

du, oh- ne dich

Nah- rung bist du,

mf *p* *pp*

Freu- de bist du,

nur Not; mei- ne Freu- de bist du,

mei- ne Freu- de bist du, bist du,

mei- ne Freu- de bist du,

f

oh - ne dich nur dich nur Leid Leid; mei - ne

oh - ne dich

Ru - he bist du, oh - ne dich nur

(b)

(breiter)

I. Tempo rit. pp

Streit! O Je - su!

Streit! O Je - su!

Satz: Joh. P. Zehetbauer