

Psalm 34

für eine Singstimme, (Instrumente) 2-stg. Chor und Gemeinde

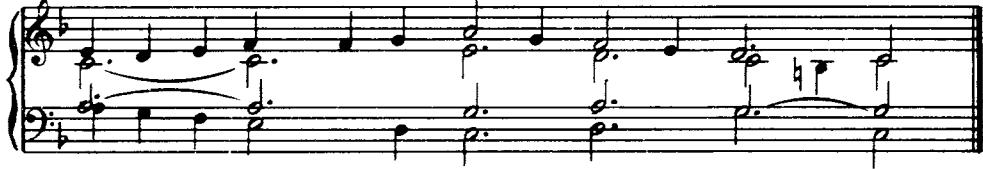
Leitvers

Prei-sen will ich den Herrn zu al-len Zei-ten, —

Gemeinde
Orgel



im-mer er-schal-le Sein Lob in mei-nem Mun-de. —



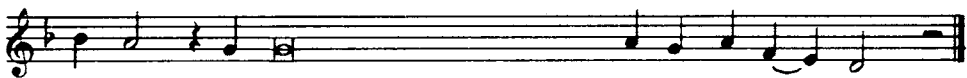
Vorsänger



Es rüh-me sich mei-ne See-le im Herrn; — die Ar-men



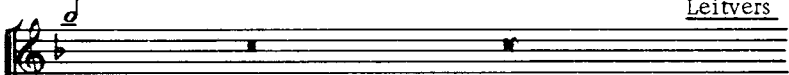
sol-len es hö-ren und fröh-lich sein. — Ver-herr-licht den Herrn



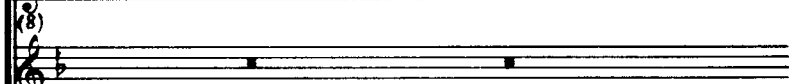
mit mir, — und läßt uns alle zusammen Seinen Na-men er-he-ben. —

Leitvers

Vorsänger



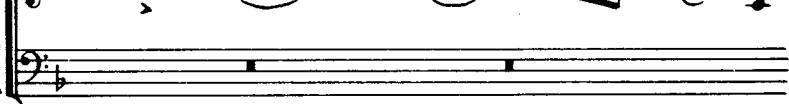
Chor +)



1. Instrument⁺⁺⁾
(oder Orgel)



2. Instrument



+) Knabenchor oder gemischter Chor

++) z. B. Oboe, Geige oder Flöte (Oktave höher) und Fagott oder Cello

(8) Ich such-te den Herrn und Er hat mich er-hört;— Er hat mich er-

(8) ret-tet aus al-len mei-nen Äng-sten;— Blick- ket auf Ihn,
Orgel mit Oktaven

(8) daß ihr fröh-lich, fröh-lich wer-det, nie-mals eu-er

(8) Ant-litz in Scham er-rö-te.—
Blick- ket auf Ihn, daß ihr fröh-lich,
2. Manual

fröh - - - lich wer-det, nie-mals eu-er Ant-litz in Scham er-rö-te.

Sie-he, der Ar-me rief den Her-ren und der Herr hat ihn er-hört,
rief den Her-ren und der Herr

hat ihn er-löst aus al-ler
hat ihn er-hört, hat ihn er-löst aus

(8) Be - - - dräng - - - nis, - - - Nie-der läßt sich der En-gel des Herrn - - -
 (8) al - ler Be - dräng - nis, - - -

(8) rings um je - ne, wel - che Ihn fürch - - - ten, - - - und ret - tet sie, - - -

Leitvers

Vorsänger (8) Ko - stet und seht, wie gut der Herr; - - -

Chor (8) se - lig, der bei

(8) Ihr, - - - Sei - ne From - men, fürch - tet den
 (8) Ihm sei - ne Zu - flucht - nimmt, - - - fürch - tet den

Her-ren; denn — die Ihn fürch-ten, wis - sen von kei-ner Not. — Gro -
Her-ren; wis - sen von kei-ner Not. —

ße sind arm ge - wor - - den und ha - ben Hun - ger ge - lit - - - -
Gro - - ße sind arm ge - wor - - den und ha - ben Hun - ger ge - lit -

ten; — doch die den Her-ren su - chen, — ent - beh-ren kein — Gut. —
ten; — doch die den Her-ren su - chen, — ent - beh-ren kein — Gut. —

Leitvers

Vorsänger
Chor
1. Instrument (oder Orgel)
2. Instrument

(8)

(8) Kom-met, ihr Söh - ne, hö - ret mich, die Furcht des Herrn will ich

The first system consists of a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with a whole rest, followed by a melodic phrase. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

(♩)

(8) Wer ist ein Mensch, der das Le - - ben liebt, —

(8) euch leh-ren.

The second system continues the vocal and piano parts. A dynamic marking of $(\underline{\underline{f}})$ is present above the vocal line. The lyrics are split across two lines of the vocal staff.

(8) viele Tage sich wünscht, daß er das Gu-te ge-nie - ße?

The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are split across two lines of the vocal staff.

(8) Halte die Zunge vom Bö-sen zu - rück, deine Lippen von trü - gen-der

The fourth system concludes the page with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are split across two lines of the vocal staff.

Re - de. Laß vom Bösen und tu das Gu - te,

suche den Frieden und — geh — ihm — nach. —

I. Tempo

Las-set vom Bö-sen, tut das Gu-te,

su - chet im - mer den Frie - den und geht ihm nach. —

(8) Die Au - - - - - gen des Herrn — blik - ken auf die Ge -


(8) rech - ten, auf — die Ge -

(8) Im - mer - dar ach - ten die Au - gen des Herrn — auf — die Ge -

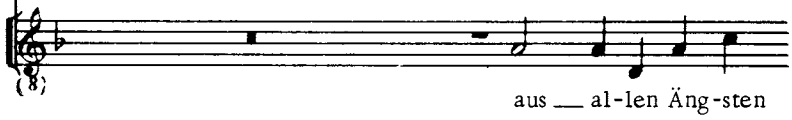
(8) rech - ten, wenn — sie ihn ru - - - - fen — und ret - tet — sie. —

(8) rech - ten, wenn — sie ihn ru - - - - fen —

Leitvers

Vorsänger 

Ge - rech-te ru - fen an den Herrn, —

Chor 

aus — al-len Äng-sten



Na - he — ist der Herr — und — hilf-reich all —



ret-te Er — sie, — der Herr — und — hilf-reich,



de-nen, die ge - bro - che-nen Her - zens sind. — Vie-le Ü - bel der Ge-



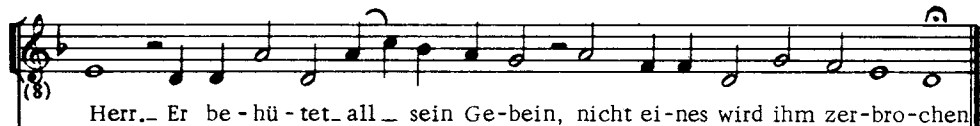
ge - bro - che-nen Her - zens sind. — Vie-le Ü - bel




rech - te er - lei-det, a - - - ber aus al - - - - lem hilft der



der Ge-rech - te er - lei-det, a - - - ber aus al-lem hilft der



Herr. — Er be - hü - tet all — sein Ge-bein, nicht ei-nes wird ihm zer-bro-chen



Herr. —