

Psalm 39

Vorsänger, gem. Chor, Gemeinde und Pauke

Kehrsvers
Gemeinde

Musical notation for the Kehrsvers and Gemeinde parts. The Kehrsvers part is in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The Gemeinde part is in bass clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: Tu mir, Herr, mein

Musical notation for the first line of the main text. The lyrics are: En - de kund, und wel - ches das Maß mei - ner Ta - ge sei,

Musical notation for the second line of the main text. The lyrics are: auf daß ich er - ken - ne wie sehr ich ver - gäng - lich

Musical notation for the final line of the main text. The lyrics are: bin, Du hast mei - nen. The notation includes dynamics *pp* and *cresc.* and a fermata over the word "bin".

Gemeinde

Sopran
Alt

Tenor
Baß

Pauke

Chor

cresc.

Ta-gen und we-ni-ge Spannen ge - ge - ben; fast wie ein

f *p* *pp* Nur ei - nem

Nichts ist mein Le - ben vor Dir. Hauch

Hauch, gleicht je - der Mensch

Nur ei - nam Hauch Hauch gleicht je - der Mensch.

p

Wie ein blos-ser Schat - ten geht er da - hin um-

cresc. *f* *ff*

sonst treibt er Lärm; rafft zu - sam-men und weiß nicht was er ein-heimst.

Vorsänger

f Und nun: wo-rauf soll ich noch

p hof - fen, Herr? Auf dich al - lein will ich har - ren.

Ich bin ver - stummt, tu mei-nen Mund nicht auf,

denn du hast al - les ge - fägt. (Pauke) Kehrvors

p *cresc.* Chor Nimm die Pla - ge von mir, denn ich ver - ge - he un-ter der

p Last dei-ner Hand. Du strafst den Mann we-gen sei-ner Schuld,

ppp zer - Ein blos - ser Hauch stört sei-ne Schät-ze wie die Mot - te des Kleid.

Vorsänger *f*
Hö-re mein Ge - bet,

Hauch
(Hauch) *(mp)*
ist je - der Mensch

ach - te, Herr, auf mein Ru - fen. *p* Schwei - ge nicht,

(au) *ff*
(e) *ff*
(ei) *ff*

Herr, sieh mei-ne Trä-nen, ver-schlie-ße dich nicht. (Pauke)
Kehrvers