

1 Seid wachsam, denn ihr wißt nicht, wann der Herr kommt

Mk 13, 35 – 37 (Mt 24, 42 – 44)

A musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The music is in common time, key signature is common, and dynamics include forte (f), piano (p), and mezzo-forte (mf). The vocal parts are arranged in a four-line staff system. The lyrics are repeated three times: "Seid wach - sam, denn ihr wißt nicht,wann der Herr kommt." The score includes measure numbers 1 through 12.

Soprano: Seid wach - sam, denn ihr wißt nicht,wann der Herr kommt.
Alt: Seid wach - sam, denn ihr wißt nicht,wann der Herr kommt, wann der Herr kommt.
Tenor: Seid wach - sam, denn ihr wißt nicht,wann der Herr kommt denn ihr
Baß: Seid wach - sam, denn ihr wißt nicht,wann der

A continuation of the musical score for the same four voices. The dynamics change to mezzo-forte (mf) and forte (f). The lyrics are repeated three times: "wann er kommt,ihr wißt nicht wann, ihr wißt nicht wann, wacht al - so, denn ihr". The score includes measure numbers 13 through 24.

wann er kommt,ihr wißt nicht wann, ihr wißt nicht wann, wacht al - so, denn ihr
wann er kommt,ihr wißt nicht wann, ihr wißt nicht wann, wacht al - so, denn ihr
wißt nicht,wann er kommt,ihr wißt nicht wann, ihr wißt nicht wann, wacht al - so, denn ihr
Herr kommt,wann er kommt,ihr wißt nicht wann, ihr wißt nicht wann, wacht al - so, denn ihr

ruhiger

wiſt nicht, wann der Herr kommt, ihr wiſt nicht wann, ihr wiſt nicht, wann der Herr kommt,
p

wiſt nicht, wann der Herr kommt, ihr wiſt nicht wann der Herr kommt,
p

wiſt nicht, wann der Herr kommt, ihr wiſt nicht wann der Herr kommt,
p

wiſt nicht, wann der Herr kommt, ihr wiſt nicht wann der Herr kommt,
p

mf

ob beim Hah - nen-schrei oder erst am Morgen. *p*

ob a-bends oder um Mit-ternacht.

pp Er soll

pp Er

f

Wacht!

euch nicht schlafend fin-den. *mf*

soll euch fin-den. Was ich a-ber euch sa - ge, das sag' ich al - len: Wacht! Wacht!

f

Wacht!

f