

So nimm denn meine Hände

(„Wie könnt' ich ruhig schlafen“)

Seite 105

Weise: Friedrich Silcher (1789–1860)

1. So nimm denn meine Hände
und führe mich
bis an mein selig Ende,
das ewig ist.
Ich kann allein nicht gehen,
nicht einen Schritt.
Wo du wirst gehn und stehen,
da nimm mich mit.
2. In dein Erbarmen hülle
mein schwaches Herz
und mach es letztlich stille
in Freud und Schmerz.
Laß ruhn zu deinen Füßen
dein Erdenkind,
es will die Augen schließen
und glauben blind.
3. Wenn ich auch gleich nichts fühle
von deiner Macht,
du führst mich doch zum Ziele,
auch durch die Nacht.
So reich ich dir die Hände,
Gott, führe mich
bis an mein selig Ende,
wo du auch bist.



Wie könnt ich ruhig schlafen

Text: Agnes Franz (?)

Weise: Friedrich Silcher (1789–1860)

Instr.
ad lib

Chor

1. Wie könnt ich ru - hig schla - fen in
2. O dek - ke mei - ne Män - gel mit
3. Auch hilf, daß ich ver - ge - be, wie

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is for the instrumental part, labeled 'Instr. ad lib', in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The middle staff is for the vocal part, labeled 'Chor', in treble clef with the same key signature and time signature. Below the vocal staff are three lines of lyrics. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature. The lyrics are: '1. Wie könnt ich ru - hig schla - fen in', '2. O dek - ke mei - ne Män - gel mit', and '3. Auch hilf, daß ich ver - ge - be, wie'.

dunk - ler Nacht, wenn ich, o Gott und Va - ter, nicht
Dei - ner Huld! Du bist ja Gott, die Lie - be und
Du ver - gibst, und mei - ne Brü - der lie - be, wie

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The middle staff is in treble clef with the same key signature and time signature. Below the middle staff are three lines of lyrics: 'dunk - ler Nacht, wenn ich, o Gott und Va - ter, nicht', 'Dei - ner Huld! Du bist ja Gott, die Lie - be und', and 'Du ver - gibst, und mei - ne Brü - der lie - be, wie'. The bottom staff is in bass clef with the same key signature and time signature.

Dein ge - dacht? Es hat des Ta - ges
 die Ge - duld. Gib mir, um was ich
 Du mich lieb - st. So schlaf ich oh - ne

Trei - ben mein Herz zer - streut, bei
 fle - he, ein rei - nes Herz, das
 Äng - ste in Frie - den ein, weiß

Dir al - lein ist Frie - den und See - lig - keit.
 Dir voll Freuden die - ne in Glück und Schmerz.
 mich von Dir um - fan - gen und den - ke Dein.

Satz: Joh.P.Zehetbauer