

Sonntag, unser Tag des Herrn

Text: Ruth Zehetbauer
(II. Fassung, 1985)

1. Sonn - tag, un - ser Tag des Herrn, an dem er - stand vom Tod der Christ.
 Fei - ern will ich Gott zur Ehr, der un - ser treu - er Va - ter ist.

The musical score for the first part of the hymn is written for organ. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The time signature is 3/4 for the first measure and 2/2 for the rest. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is primarily in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support.

(Orgelsatz)

Die Lie - be war der Schöp - fungs Grund. Wir sind sein Volk im

The musical score for the second part of the hymn continues the organ setting. It features the same two-staff format (treble and bass clef) and time signature (3/4 and 2/2). The melody continues in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support.

neu - en Bund. Hei - lig ist dein Na - me, Herr!

The musical score for the third part of the hymn concludes the organ setting. It features the same two-staff format (treble and bass clef) and time signature (3/4 and 2/2). The melody continues in the treble staff, with the bass staff providing harmonic support.

2. Dieser erste Wochentag / erstrahlt in österlichem
 Glanz. / Jesu Christi Liebestat / verändert unser
 Leben ganz. / Er lädt uns heut zum Gastmahl ein /
 mit ihm in „einem Geist“ zu sein. /
 Heilig ist das Wort des Herrn!

3. Heute muß es festlich sein, / der Woche Arbeit
 soll nun ruhn. / Gottes Friede kehre ein, / zur
 Freude laßt uns alles tun; / denn dieser Tag ist
 Gott geweiht / zum Ruhme seiner Herrlichkeit. /
 Heilig ist der Tag des Herrn!