

Still, o Himmel, still, o Erde (mit Streicher, 2 Holzbläser / *Ober*)

Text: Chiemgau / Tirol in der
 Bearbeitung v. Ruth Zehetbauer 1983
 Weise: Chiemgau / Tirol

2 Blasinstrumente ad libitum

Langsam

Ober

rit. I. Tempo

Fine

Sopran
 Alt

1. Still, o Him - mel, still, o Er - den, hört der En - gel Lob - ge - sang: Friede
 2. Den - ke nicht an Kreuz und Lei - den, nicht an je - ne Bit - ter - keit, die dein
 3. Da ich dich hier se - he lie - gen auf dem Stroh und har - ten Bett, mache

Tenor
 Baß

The musical score consists of several staves. At the top, there is an instrumental staff for '2 Blasinstrumente ad libitum' (2 woodwind instruments) with the tempo marking 'Langsam' and a handwritten note '*Ober*'. Below this is a vocal staff for 'Sopran Alt' (Soprano Alto) with a 'rit.' (ritardando) marking and 'I. Tempo' (first tempo) marking. A 'Fine' marking is present. Below the vocal staff are three lines of German lyrics. At the bottom, there is a bass staff for 'Tenor Baß' (Tenor Bass).

Oboen



soll den Menschen wer - den, Got - tes Sohn zur Er - de kam.
Herz einst wird durch - schnei - den; es ist noch nicht an der Zeit!
du mein Herz zur Wie - ge, wel - ches dir schon of - fen steht.

Sei, o



Sei, o Je - su, mir ge - grüßt;
könnst ich doch, o Je - su mein,
Je - sus, komm, mein Le - bens - licht,
al - len Trost und Hoffnung bist.
dei - nes Le - bens Hü - ter sein,
sehnlichst war - te ich auf dich.

Je - su,)



Sei, o Je - su, mir ge - grüßt;
könnst ich doch, o Je - su mein,
Je - sus, komm, mein Le - bens - licht,
al - len Trost und Hoff - nung bist.
dei - nes Le - bens Hü - ter sein.
sehnlichst war - te ich auf dich!