

## Taufversprechen/Glaubensbekenntnis

Sopran  
Alt

Tenor  
Baß

*f*

Wi - der - sagt ihr dem Bö - sen, um in Frei - heit der Kin - der Got - tes

Gemeinde

Chor

le - ben zu kön - nen? Wir wi - der - sa - gen. Wi - der - sagt ihr den Ver -

lok - kun - gen des Bö - sen, da - mit es nicht Macht ü - ber euch ge - winnt?

Gemeinde

Chor

Wir wi - der - sa - gen. Wi - der - sagt ihr dem Sa - tan, dem Ur - he - ber

## Liturg. Verwendbarkeit:

Unser großes Glaubensbekenntnis ist durch die Bearbeitungen der Konzilien von Nizäa und Konstantinopel aus dem Jerusalemer Taufbekenntnis (Symbolon) des 4. Jahrhunderts entstanden.

Nicht nur in der Taufliturgie, auch in der Osternacht ist das dialogische Bekenntnis bis heute erhalten.

Als bewußte Erneuerung des Taufversprechens kann diese Form des Wechselgesanges auch im Sonntagsgottesdienst öfter Verwendung finden. Auch im priesterlosen Gottesdienst erhält so das Bekenntnis der versammelten Gemeinde größere Intensität.

Gemeinde *p* Chor *etwas langsamer*

des Bö - sen? Wir wi - der - sa - gen. Glaubt ihr an Gott, den Va - ter,

den All - mäch - ti - gen, Schöp - fer des Him - mels und der Er - de?

*f* Gemeinde *p* Chor

Wir glau - ben. Glaubt ihr an Je - sus Chri - stus, sei - nen ein - ge -

bo - re - nen Sohn, un - sern Herrn, der ge - bo - ren ist von der Jung -

*cresc.*

-frau Ma - ri - a, der ge - lit - ten hat und be - gra - ben wur - de,

*cresc.* *f* Gemeinde

von den To - ten er - stand und zur Rech - ten des Va - ters sitzt? Wir glau - ben.

*p* Chor

Glaubt ihr an den Hei - li - gen Geist, die hei - li - ge ka - tho - hei -

li - sche Kir - che,  
li - ge Kir - che, die Ge - mein - schaft der Hei - li - gen,

*cresc.*

die Ver - ge - bung der Sün - den, die Auf - er - ste - hung der To - ten

*f* Gemeinde Chor *ff*

und das e - wi - ge Le - ben? Wir glau - ben. Wir glau - ben.